

## I partners

**Isorropia Homegallery** è un'associazione culturale no profit, con sede a Milano. L'associazione si occupa della promozione e della diffusione dell'arte, in tutte le sue forme, consentendo la conoscenza dei fenomeni più contemporanei, che si manifestano attraverso modalità multidisciplinari (dall'arte visiva a quella multimediale). Gli scopi associativi vengono perseguiti tramite l'ideazione e l'organizzazione di eventi, mostre e iniziative volte alla sensibilizzazione del pubblico verso il mondo dell'arte. La promozione degli artisti, prevalentemente emergenti e giovani, ma anche affermati, si effettua mediante la sovvenzione e il sostegno dei loro progetti ricorrendo anche alla collaborazione con le gallerie che li rappresentano, favorendone l'incontro e il reciproco scambio di esperienze. Ad oggi, sono state organizzate oltre 70 mostre.

**Galleria Ferrero Arte Contemporanea** nasce nel 2010 nello storico edificio di Villa Nesi a Ivrea. La Galleria si avvale fin da subito della collaborazione di critici e storici d'arte per citarne alcuni: Ermanno Tedeschi, Liletta Fornasari, Alessandra Redaelli e negli ultimi due anni fino al 2023 Angelo Crespi, attuale Direttore della Pinacoteca di Brera a Milano. Nascono così progetti di mostre anche fuori sede: come il progetto realizzato nella fabbrica Olivetti sito Unesco per Quadrifonia anno 2023 dedicato a quattro artisti di cui due storicizzati (Enzo Cacciola e Alfredo Rapetti Mogol) assieme a due contemporanei (Marica Fasoli e Federico Ferrarini). Sempre nel 2023 si ricorda la mostra istituzionale, a firma di Angelo Crespi, Escape from Figure nel Museo Irpino, ex Carcere Borbonico di Avellino con gli artisti Rapetti Mogol e l'emergente Cristina Nasti. Attualmente la Galleria Ferrero collabora con il critico d'arte Andrea Daffra che presiede anche la Fondazione Cacciola e Zappettini. L'interesse e la ricerca della Galleria Ferrero sono continui nell'ambito dell'astrattismo con nomi più che consolidati come: Marcello Lo Giudice, Ernesto Morales, Omar Hassan e Gialuca Patti; concettualisti come: Riccardo Gusmaroli e spazialisti come: Barbara Nejrotti. Un'attenzione anche al figurativo metafisico con Ciro Palumbo o onirico con Davide Puma. Arte analitica ben rappresentata da Enzo Cacciola.

**Galleria Cardelli & Fontana arte contemporanea** è stata fondata nel 1980 a Sarzana, La Spezia, lavora in rapporto diretto con gli artisti rappresentati, in supporto per esposizioni in musei e spazi pubblici e la partecipazione a fiere d'arte. Negli ultimi dieci anni la galleria ha aperto la propria programmazione ad artisti di generazioni precedenti affiancando al lavoro sul contemporaneo una specializzazione nell'ambito dell'Astrattismo geometrico italiano negli anni tra il 1930 e il 1960.

**Collezione Perini Natali**, avviata nel 2015 da Lorenzo Perini Natali, è sempre stata lo specchio d'interesse per artisti emergenti, sia italiani che internazionali. Il fondatore, nato a Viareggio nel 1990, dopo aver lavorato per un gruppo industriale con sedi produttive in Italia, Brasile e Stati Uniti, si trasferisce a Milano dove si laurea in Arti Visive presso NABA Milano, si specializza con un Master in Contemporary Art Markets e svolge uno stage presso Sotheby's Milano. Nel 2021 ha fondato PROGETTO LUDOVICO, una piattaforma dedicata alla ricerca, alla produzione e alle mostre, focalizzata sulle connessioni tra arti visive e industria.