

Area P
MILANO INCONTRA LA POESIA

**Ogni sguardo
su Milano**

*La città e la periferia nel linguaggio
della poesia contemporanea*

a cura di

Giuseppe Carlo Airaghi

Domenica 15 dicembre 2024
Ore 10.30

Trentadue poeti, per lo più dell'hinterland, si sono cimentati nell'esprimere in poesia il loro sguardo su Milano città e periferia. Lo hanno fatto con gli occhi di chi guarda da lontano, da una distanza di sicurezza, con l'ammirazione e la diffidenza dei provinciali. E da questa distanza, da questa prospettiva è forte il rischio di lasciarsi sfuggire i particolari più minuti, i punti di vista nascosti, quelli più discreti, inaspettati. E tuttavia è proprio lo sguardo della poesia a proiettare sulle cose e sugli avvenimenti del mondo e dell'esistenza il punto di vista che adotta, sghembo, spiazzante, scomodo. Sguardo in grado di inquadrare e illuminare angolazioni inusuali, inaddomesticcate, non conformate non solo in senso metaforico ma soprattutto fisico. Sguardo e linguaggio: quale di questi due strumenti di indagine del reale e della trascendenza utilizzano maggiormente le autrici e gli autori presenti in questo libro per rapportarsi con il mondo e nello specifico con la città e la periferia di Milano. Con la sua anatomia, con i suoi aspetti più evidenti e con quelli più occultati?

Il curatore della raccolta

Giuseppe Carlo Airaghi

Stazione Cadorna

Felice assolutamente
nel vestire la divisa pulita,
i guanti nuovi fluorescenti
davanti ai militari attenti,
nel vestire di sacco nuovo
il cestino della stazione.

Felice assolutamente
nel servire i pendolari
ancora un poco svagati
per la domenica diversa,
ancora più di festa
a dicembre.

Sono stata nel suo sorriso
felice assolutamente.

Elisa Malvoni