

Area P
MILANO INCONTRA LA POESIA

Giorgio Battistella

*introduce e interpreta
il viaggio di Ulisse di*

Dante Alighieri

Domenica 11 febbraio 2024
Ore 10.30

Giorgio Battistella, nato a Treviso, membro della Società Dante Alighieri, laureato in teologia e scienze dell'educazione con una tesi dal titolo "Ascolto Dante e... vivo! L'incontro con la Divina Commedia recitata, occasione di crescita per l'adulto", insegnante di scuola superiore, da sempre appassionato della Divina Commedia, da molti anni propone in pubblico i Canti di Dante con un personale taglio esistenziale, con il fascino della recita a memoria del testo e con un'attenzione particolare nel dare spazio alle risonanze dei partecipanti.

Dal 2021 poi, porta i suoi spettacoli anche in giro per l'Italia, a cavallo... della bici (altra sua grande passione!), offrendo serate dantesche in ogni tappa del viaggio. Quest'estate percorrerà il nord Italia, toccando i grandi laghi fino ad Aosta per poi rientrare a Treviso via Torino e Milano!

Oggi, per Area P, introduce e interpreta "Il viaggio di Ulisse", dal XXVI Canto dell'Inferno dantesco. Nella vicenda dell'eroe omerico ogni generazione si è rivista e compresa, dandone una propria lettura, legittima e originale, come fece anche Dante. Perché l'opera d'arte, quando è vera arte, non è solo proprietà dell'artista ma dell'intera famiglia umana a cui è rivolta e che ne partecipa in modo sempre unico. Oggi è il nostro turno di ascolto e di parola.

*... "O frati", dissi "che per cento milia
perigli siete giunti a l'occidente,
a questa tanto picciola vigilia*

*d'i nostri sensi ch'è del rimanente,
non vogliate negar l'esperienza,
di retro al sol, del mondo senza gente.*

*Considerate la vostra semenza:
fatti non foste a viver come bruti,
ma per seguir virtute e canoscenza".*

*Li miei compagni fec'io sì aguti,
con questa orazion picciola, al cammino,
che a pena poscia li avrei ritenuti;*

*e volta nostra poppa nel mattino,
de' remi facemmo ali al folle volo,
sempre acquistando dal lato mancino...*